Resoluções das atividades

Capítulo 1 Lugar e paisagem

1 A

Geograficamente, lugar é definido como o espaço em que se vive e com o qual se identifica. Além disso, nesse espaço há relações sociais e outras experiências, que, por sua vez, podem criar vínculos entre as pessoas e, assim, sentimento de pertencimento, bem como sensações emotivas (positivas ou negativas).

2 a) (V)
b) (V)
c) (V)
d) (F)
Os espaços naturais são compostos principalmente por elementos naturais (árvores, montanhas, flores, rios, lagos, mares etc.)

3 A

Considerando os assuntos vistos no capítulo, pode-se perceber que o conceito de paisagem é o que melhor define o ambiente modificado no trecho em análise. Como o ambiente representado no poema foi modificado pela ação humana, esse espaço não pode ser classificado como espaço natural, mesmo sabendo que antes existiam elementos naturais, como fontes e riachos.

4 1, 2, 3, 4.

Paisagem, além de ser modificada por razões tanto humanas quanto naturais em distintas velocidades, é aquilo que pode ser percebido por meio dos sentidos. Os elementos dessa paisagem, por sua vez, podem ser naturais (árvores, animais, rios etc.) ou sociais (construções e intervenções humanas). Lugar é o ambiente em que cada pessoa vive e constrói laços, mantendo rotinas e relações. Por fim, a presença humana ocorre de maneira bem ampla na paisagem, sejam elas propositais ou não.

5 Animais, lago, água, vegetação, montanha, céu, neve.

6 A primeira imagem é a tela de Leandro Joaquim (pintada em 1790) representando os Arcos da Lapa e o Convento de Santa Teresa. Nela, é possível perceber menor ocupação urbana e uma lagoa, que seria aterrada em momentos futuros. Na segunda imagem, mais atual, os Arcos foram reformados, a área está mais urbanizada e há menos elementos naturais.

7 Brasília é uma cidade de arquitetura moderna, de avenidas largas, asfaltadas e muitas construções que evidenciam sua modernidade. Além disso, possui um relevo de topografia plana. Já Ouro Preto apresenta uma topografia bastante acidentada e arquitetura histórica do Período Colonial.

8 A imagem é humanizada porque foi modificada pela sociedade com base em valores culturais e de acordo com suas necessidades.

9 A grande quantidade de pessoas de origem japonesa, chinesa e coreana modificou a paisagem de forma a inserir elementos de seus lugares de origem. Dessa forma, elementos culturais, como arquitetura, organização, tradições e festivais podem ser percebidos na paisagem do bairro.

10 C

Embora paisagem seja tudo aquilo que se vê em determinado momento, ela está em constante mudança, sendo o resultado das ações da natureza e das sociedades.